

LETRAS GALEGAS 2008

Adicadas ao poeta e polígrafo XOSÉ M^a ÁLVAREZ BLÁZQUEZ
(1915-1985)

EGITARAUA

MAIATZAK 16, OSTIRALA:

Arratsaldeko 8etan, TRINTXERPEko ALKATEORDETZAn:

Hitzaldia: “XOSÉ M^a ÁLVAREZ BLÁZQUEZ: O COMPROMISO CON GALIZA”.

Hizlaria: EULALIA AGRELO and., Deustuko Unibertsitateko hizkuntza galegoko irakurlea.

MAIATZAK 17, LARUNBATA (“LETRAS GALEGAS”en EGUNA):

Eguerdiko 12etan, TRINTXERPEko ALKATEORDETZAn::

Aurtengo idazleari buruzko bideoak.

MAIATZAK, 18an, IGANDEA:

Goizeko 11etan: ARRANTZALEEN AUZOko JASOKUNDEko Amaren Elizan, MEZA GALEGOZ.

Eguerdiko 12etan:

Bere izeneko kalean, ARRANTZALEEN AUZOAn, CASTELAOri OMENALDIA.

“NOVAS FONTES” gaitariek beren doinua eskainiko digute.

XOSÉ M^a ÁLVAREZ BLÁZQUEZ

BREVE RESEÑA BIO-BIBLIOGRÁFICA

Nació en Tui el 5 de febrero de 1915.

Tercero de los 6 hijos del médico Darío Álvarez Limeses, estudió Magisterio en Pontevedra. Tras conocer a Alexandre Bóveda, uno de los grandes dirigentes del Partido Galeguista (y marido de su prima Amalia), ingresa el año 1933 en la Federación de Mocedades del Partido Galeguista.

Comienza su labor de magisterio en A Garda el año 1935, e inicia por libre en 1936 los estudios de Filosofía y Letras; pero el comienzo de la sublevación fascista le impide continuarlos. Obtiene plaza de maestro por oposición en Coia (Vigo); pero nunca la llegó a ocupar; pues, tras el fusilamiento de su padre en Tui por las tropas franquistas, Xosé María fue suspendido de empleo y sueldo y desterrado a Coreses (Zamora). En 1941, pidió la excedencia voluntaria en el escalafón profesoral.

Regresa con su familia a Vigo en el mismo año, y, tras una experiencia poco fructífera en el campo empresarial (fundó con sus hermanos una fábrica de ladrillos que cerró cuatro años después), empieza a trabajar como secretario de la Cofradía de Pescadores “San Francisco” de la ciudad olívica. Inicia brillantemente su carrera literaria al conseguir quedar finalista del I Premio Nadal con la novela “En el pueblo hay caras nuevas”, lo que supone también el punto de partida de su actividad cultural.

En 1946 se casa con M^a Luisa Cáccamo Freiben, con la que tendrá seis hijos, 5 de los cuales (salvo la hija mayor, que murió niña) brillan con luz propia en el campo literario (José M^a, Alfonso y Celso) y/o artístico (Helena y Berta).

Funda con Luis Viñas Cortegoso la Librería Monterrey, que convierten en editorial el año 1950, y, en 1954, recibe el Premio Pondal de poesía, del Centro Galego de Buenos Aires.

Entra en una fecunda etapa de producción literaria, que le lleva a ganar numerosos y prestigiosos premios, culminando con su ingreso en la Real Academia Galega (1962). Asimismo, desarrolla una importante labor editorial, que desemboca en la fundación de Edicions Castrelos, en sociedad con sus hermanos. Presta sus servicios profesionales en la empresa viguesa Pescanova, labor que tiene que abandonar a raíz del cáncer linfático que se le declara a su hija mayor, María Luisa (“Colorín” para la familia), dolencia que acabará con la vida de la joven el año 1970. Esta circunstancia le inspirará varios poemas.

Retorna a la enseñanza en la Escuela Náutico-Pesquera de Vigo en 1968, en la que obtendrá plaza titular en 1970, al tiempo que profesionalizará su labor editorial, dando un impulso fundamental a la promoción y difusión del libro galego.

Asimismo, extenderá su actividad intelectual a otras disciplinas, como la arqueología, la etnología, crítica literaria, periodismo, etc., e incluso a la política, llegando a presentarse como candidato por el Partido Galeguista en las elecciones municipales de 1983. Anters de esa fecha, es nombrado cronista oficial de la ciudad de Vigo (1976), y recibe el Pedrón de Ouro (1981).

En 1982, enferma del corazón, lo que le obliga a reducir su incansable quehacer, y que provocará el infarto de miocardio que pondrá fin a sus días en Vigo, el 2 de marzo de 1985.

XOSÉ M^a ÁLVAREZ BLÁZQUEZ

OBRAS (Relación parcial).

- *Os ruíns*, 1936 (relatos).
- *En el pueblo hay caras nuevas*, 1945 (novela en castellano).
- *Poemas de ti e de min*, 1949 (poemario con su hermano Emilio).
- *Roseira do teu mencer*, 1950 (poemario).
- *Cancioneiro de Monfero*, 1953 (poemario).
- *Romance do pescador peleriño*, 1954 (poemario).
- *Escolma de poesía galega II: A poesía dos séculos XIV a XIX*, 1959.
- *Escolma de epigramas*, 1968 (poesía).
- *A pega rabilonga e outras historias de tesouros* , 1971 (narrativa infantil).
- *Escolma de poesía medieval*, 1975.
- *Canle segredo*, 1976 (poemario, escrito en 1954).